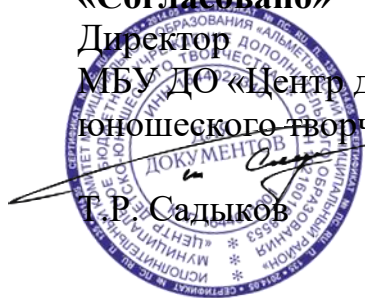


«Согласовано»

Директор
МБУ ДО «Центр детско-
юношеского творчества»

Р.Р. Садыков



«Утверждаю»

Начальник
Управления образования
АМР

И.А. Павловская

«01» апреля 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ **муниципального этапа Республиканского детского фестиваля** **народного творчества «Без бергә»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (далее - Фестиваль) в 2026 году.

1.2. Определяет требования к участникам и конкурсным заявкам, порядок их предоставления, сроки проведения.

1.3. Действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных Организационным комитетом.

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с:

- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467.

1.5. Муниципальный этап является отборочным для участия в зональном этапе Фестиваля.

2. Организаторы.

4.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее-Организатор);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее-Оператор);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» Управления образования Альметьевского муниципального района (далее-Оргкомитет).

4.1.1. Организатор:

- определяет и утверждает состав жюри по номинациям республиканского этапа Фестиваля;
- определяет и утверждает список участников республиканского этапа Фестиваля;
- определяет и утверждает значения критериев оценки конкурсных испытаний республиканского этапа Фестиваля;
- осуществляет организационно-техническое обеспечение Фестиваля.

4.1.2. Оператор:

- осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение Фестиваля,
- организацию и проведение конкурсных процедур республиканского этапа Фестиваля,
- работу с конкурсантами, организацию работу членов жюри,
- информирует о результатах зонального и республиканского этапов Фестиваля на официальном сайте Организатора, осуществляет популяризацию Фестиваля в средствах массовой информации.

4.1.3. Оркомитет:

- устанавливает сроки проведения муниципального этапа Фестиваля;
- формирует состав жюри муниципального этапа и координирует его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;
- осуществляет сбор конкурсных материалов и утверждение дипломов победителей муниципального этапа;
- освещает ход и результаты фестиваля в социальных сетях

3. Цели и задачи.

3.1. Цель фестиваля: развитие детской одаренности в области народного творчества, личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия России.

3.2. Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;
- создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;

4. Участники.

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- обучающиеся образовательных организаций (общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования);
- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);

4.2. Возраст обучающихся от 7 до 18 лет. Возрастные группы:

- младшая группа от 7 до 12 лет;
- старшая группа от 13 до 18 лет.

5. Условия участия.

5.1. Фестиваль включает в себя следующие конкурсы:

5.1.1. Конкурс народного творчества.

Номинации:

- Народный вокал (соло);
- Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
- Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

5.1.2. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий

6. Порядок проведения.

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- Первый этап – муниципальный заочный проводится с 01 по 30 апреля 2026 года.
- Второй этап – зональный очный, проводится с 07 сентября по 30 октября 2026 года (по отдельному графику)
- Третий этап – республиканский заочный, проводится в ноябре 2026 года

6.2. Участие в Фестивале бесплатное.

6.3. Для участия в Фестивале участники заполняют заявку в Яндекс форме и представляют пакет конкурсных материалов, который создается в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении **до 25 апреля 2026г.**

6.4. **Яндекс-форма для подачи заявки и конкурсных материалов:** <https://forms.yandex.ru/u/69d5fd5bf47e73a0fa68c856>



6.5. Конкурсный отбор Конкурса народного творчества проводится заочно на основании видео материала конкурсных выступлений. Видео материал (видео выступления) необходимо загрузить в облачное хранилище на Yandex.Disk или Google Disk (без временного ограничения доступа к ссылке) в открытом доступе с прикрепленной информацией об участнике/коллективе.

6.6. Конкурс декоративно-прикладных изделий (ДПИ) проводится также заочно, с предоставлением при подаче заявки фотографий изделий.

6.7. В соответствии с протоколом муниципального этапа Фестиваля победители (Лауреат I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе в каждой номинации каждого Конкурса от муниципального образования) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

7. Подведение итогов и награждение победителей.

7.1. Представленные на Фестиваль работы оценивает жюри, состав которого формируется организаторами.

7.2. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства.

7.3. Творческие работы, оцениваются по номинациям и возрастным группам.

7.4. Жюри определяет лауреатов и дипломантов по количеству полученных ими баллов. Конкурсанты оцениваются по 5-балльной системе.

7.5. По итогам Фестиваля в каждой номинации звание «Лауреат» (1,2,3 степени) присуждается участникам, набравшим наибольшее количество баллов. Остальным участникам присуждается звание «Дипломант» (1,2,3 степени).

7.6. По решению Жюри может быть присуждено Гран-при и специальные призы.

7.7. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места и Гран-при.

7.8. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7.9. Победители и участники Фестиваля в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации получают Дипломы в электронном виде на адреса электронной почты, указанной при подаче заявки в Яндекс-форме.

8. Конкурс народного творчества

8.1. Конкурсный отбор проводится заочно на основании видео материала конкурсных выступлений загруженного в облачное хранилище на Yandex.Disk или Google Disk (без временного ограничения доступа к ссылке) с прикрепленной информацией об участнике/коллективе.

8.2. Категории участников:

- общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования Альметьевского муниципального района;
- специальные образовательные учреждения (детский дом, школа-интернат и коррекционные школы) Альметьевского муниципального района;

8.3. Номинация «Народный вокал» (соло).

- Солист представляет одно выступление продолжительностью не более 3 минут.
- Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.
- Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.
- Критерии оценки конкурсных выступлений: исполнительское мастерство; оригинальность номера; соответствие музыкального оформления песенному репертуару; общее впечатление.

8.4. Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

- Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).
- Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.
- Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.
- Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.
- Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.
- Критерии оценки конкурсных выступлений: исполнительское мастерство, уровень сценического воплощения фольклора; художественная ценность репертуара,

этнографическая точность; подбор репертуара, костюмы, реквизит; соответствие танцевального оформления песенному репертуару; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя

8.5. Номинация «Хореография»

– Коллектив или солист представляет одно выступление не более 3 минут по одному из направлений: фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

– Критерии оценки конкурсных выступлений: исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа); сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения); композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; зрелищность (выразительность номера).

8.6. Номинация «Инструментальный ансамбль»

– Коллектив представляет одно музыкальное произведение не более 3 минут по одному из направлений:

– Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

– Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

– Критерии оценки выступления коллективов: исполнительское мастерство; музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала; сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников; сценическая культура; национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты)

8.7. Номинация «Художественное чтение»

– Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

– Критерии оценки конкурсных выступлений: техническое мастерство; артистизм и эмоциональность исполнения; оригинальность выбора текста; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

8.8. Номинация «Театральное творчество»

– Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

– Критерии оценки: эстетическая и художественная ценность представленного спектакля; актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля, художественное решение спектакля (сценография и костюмы); художественный уровень актерских работ, выразительность, партнерство; музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд); применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое); соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

9. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий

9.1. Участники представляют на конкурс фотографию декоративно-прикладного изделия, отвечающего тематике, цели и задачам Фестиваля, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута). Изделия должны быть выполнены в 2025-2026 учебном году.

9.2. Возрастные группы:

- младшая группа от 7 до 12 лет;
- старшая группа от 13 до 18 лет.

9.3. Категории:

- обучающиеся общеобразовательных организаций Альметьевского муниципального района;
- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

9.4. Декоративно-прикладные изделия должны сопровождаться информационной табличкой к изделию:

- название работы;
- Ф.И.О участника;
- возраст участника;
- название образовательной организации;
- Ф.И.О. педагога

9.5. Критерии оценки:

- соответствие цели и задачам Конкурса;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- композиционное решение творческих работ;
- мастерство исполнения.

10. Заключительные положения

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в пределах компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.2. Информация о проведении Фестиваля размещается на сайте МБУ ДО «ЦДЮТ» <https://edu.tatar.ru/almet/page518657.htm>

10.3. Участники заявляются на конкурс самостоятельно и добровольно, изучив положение Фестиваля и согласившись с ним.

10.4. Предоставляя работу на Конкурсы, участники тем самым подтверждают, что ознакомлены и согласны со всеми пунктами настоящего Положения, и дают свое согласие на передачу и обработку своих персональных данных организаторами конкурса с целью участия в Фестивале.

10.5. Организатор Фестиваля имеет право использование присланного материала частично или целиком при размещении в социальных сетях. И полное право использования материала в обучающих и воспитательных целях, в рекламных целях.

10.6. Организаторы не несут ответственности за конкурсные работы без доступа к просмотру, и не соответствующие требуемому формату. Данные работы рассматриваться и оцениваться не будут.

10.7. Не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных работ;
- политическую, религиозную и иного рода пропаганду;
- призывы к национальной, расовой розни.

11. Контактные данные.

11.1. МБУ ДО «ЦДЮТ» - ул. Нефтяников, 14, кабинет №104. Организационно-массовый отдел.

- e-mail: aigul.1986.ru@mail.ru с пометкой: «Без бергә»
- телефон: 8(8553)33-15-95